

# サブスティテュートドミナントとそのリレイテッドコード

## ハ長調のサブスティテュートドミナント

SV7  $D^{\flat}7$  リディアン $\flat 7$

R T9 3 T#11 5 T13  $\flat 7$  R  $D^{\flat}7$   $C\Delta 7$

SV7/II  $E^{\flat}7$  リディアン $\flat 7$

R T9 3 T#11 5 T13  $\flat 7$  R  $E^{\flat}7$   $Dm7$

SV7/III  $F7$  リディアン $\flat 7$

R T9 3 T#11 5 T13  $\flat 7$  R  $F7$   $Em7$

SV7/IV  $G^{\flat}7$  リディアン $\flat 7$

R T9 3 T#11 5 T13  $\flat 7$  R  $G^{\flat}7$   $F\Delta 7$

SV7/V  $A^{\flat}7$  リディアン $\flat 7$

R T9 3 T#11 5 T13  $\flat 7$  R  $A^{\flat}7$   $G7$

SV7/VI  $B^{\flat}7$  リディアン $\flat 7$

R T9 3 T#11 5 T13  $\flat 7$  R  $B^{\flat}7$   $Am7$

# ハ長調のサブスティテュートドミナントのリレイティッドコード

R II m7 **A<sup>b</sup>m7** ドリアン

A<sup>b</sup>m7 D<sup>b</sup>7 C<sup>Δ</sup>7

R T9 <sup>b</sup>3 T11 5 S6 <sup>b</sup>7 R

R II m7 **B<sup>b</sup>m7** ドリアン

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 Dm7

R T9 <sup>b</sup>3 T11 5 S6 <sup>b</sup>7 R

R II m7 **Cm7** ドリアン

Cm7 F7 Em7

R T9 <sup>b</sup>3 T11 5 S6 <sup>b</sup>7 R

R II m7 **D<sup>b</sup>m7** ドリアン

D<sup>b</sup>m7 G<sup>b</sup>7 F<sup>Δ</sup>7

R T9 <sup>b</sup>3 T11 5 S6 <sup>b</sup>7 R

R II m7 **E<sup>b</sup>m7** ドリアン

E<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>7 G7

R T9 <sup>b</sup>3 T11 5 S6 <sup>b</sup>7 R

R II m7 **Fm7** ドリアン

Fm7 B<sup>b</sup>7 Am7

R T9 <sup>b</sup>3 T11 5 S6 <sup>b</sup>7 R

The Girl From Ipanema

(T) I Δ7 イオニアン F Δ7

(Sec.D) (V7/V) ミクソ. G7

(SD) II m7 ドリアン Gm7

(Sub.D) SV7 リディアンのb7 Gb7

(T) I Δ7 イオニアン F Δ7

(Sub.D) SV7 リディアンのb7 Gb7

(T) I Δ7 イオニアン F Δ7

1. 2.

イオニアン  
F Δ7

R T9 3 S4 5 T13 7 R

ミクソ.  
G7

R T9 3 S4 5 T13 b7 R

ドリアン  
Gm7

R T9 b3 T11 5 S6 b7 R

リディアンのb7  
Gb7

R T9 3 T#11 5 T13 b7 R

Satin Doll

(SD)	(D)	(SD)	(D)	(T)	(Sec.D)	(T)	(Sec.D)
II m7	(V7)	II m7	(V7)	III m7	(V7/II)	III m7	V7/II
ドリアン	ミクソ.	ドリアン	ミクソ.	フリジアン	ミクソ.(b13)	フリジアン	ミクソ.(b13)
Dm7	G7	Dm7	G7	Em7	A7	Em7	A7

(Rel)	(Sec.D)	(Rel)	(Sub.D)	(T)	1.	2.	
R II m7	(V7/V)	R II m7	SV7	I	R II m7(b5)	V7(b9)/II	I
ドリアン	ミクソ.	ドリアン	リディアンb7	イオニアン	ロクリアン	ミクソ.(b9, b13)	イオニアン
Am7	D7	Abm7	Db7	C	Em7(b5)	A7	C

ドリアン  
Dm7

ミクソ.  
G7

フリジアン  
Em7

ミクソ.(b13)  
A7

Am7      ドリアン

R      T9      ♭3      T11      5      S6      ♭7      R

ミクソ.

D7

R      T9      3      S4      5      T13      ♭7      R

ドリアン

A♭m7

R      T9      ♭3      T11      5      S6      ♭7      R

リディアン♭7

D♭7

R      T9      3      T#11      5      T13      ♭7      R

イオニアン

C

R      T9      3      S4      5      T13      7      R

ロクリアン

E♭m7(♭5)

R      S♭2      ♭3      T11      ♭5      T♭13      ♭7      R

ミクソ.(♭9, ♭13)

A7

R      T♭9      T#9      3      S4      5      T♭13      ♭7      R

There Is No Greater Love

(T)	(Sub.D)	(Sub.D)	(Sec.D)
I Δ7	(SV 7/III)	(SV 7/VI)	(V 7/II)
イオニアン	リディアン♭7	リディアン♭7	ミクソ.(♭13)
B♭Δ7	E♭7	A♭7	G7

(Sec.D)	(SD)	(D)
V 7/V	II m7	V 7
ミクソ.	ドリアン	ミクソ.
C7	Cm7	F7
		(B♭Δ7)

イオニアン  
B♭Δ7

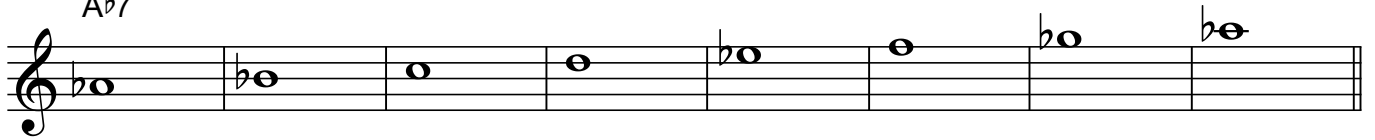
R      T9      3      S4      5      T13      7      R

リディアン♭7  
E♭7

R      T9      3      T#11      5      T13      ♭7      R

リディアント7

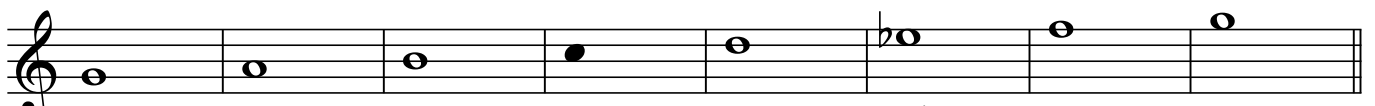
A $\flat$ 7



R T9 3 T#11 5 T13  $\flat$ 7 R

ミクソ.( $\flat$ 13)

G7



R T9 3 S4 5 T  $\flat$ 13  $\flat$ 7 R

ミクソ.

C7



R T9 3 S4 5 T13  $\flat$ 7 R

ドリアン

Cm7



R T9  $\flat$ 3 T11 5 S6  $\flat$ 7 R

ミクソ.

F7



R T9 3 S4 5 T13  $\flat$ 7 R