

サブスティテュートドミナントとそのリレイテッドコード

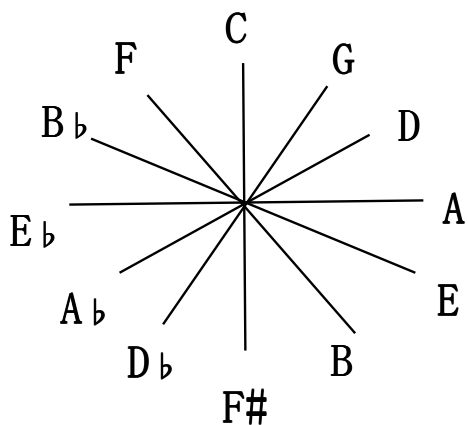
G7 C Db7 C

D♭リディアン♭7

R 3 5 ♭7 R

R T♭9 T♯9 3 T♯11 ♯5 ♭7 R

Gオルタード ♭5 T♭13



Key of C

(SD)	(D)	(T)
II m7 ドリアン	V 7 ミクソ.	I Δ7 イオニアン
Dm7	G7	CΔ7

A musical staff in treble clef showing a chord progression. The first measure contains Dm7, the second G7, and the third CΔ7. A solid arrow points from G7 to CΔ7. The staff ends with a double bar line.

(SD)	(Sub.D)	(T)
II m7 ドリアン	SV 7 リディアン b7	I Δ7 イオニアン
Dm7	Db7	CΔ7

A musical staff in treble clef showing a chord progression. The first measure contains Dm7, the second Db7, and the third CΔ7. A dashed arrow points from Db7 to CΔ7. The staff ends with a double bar line.

(Rel)	(Sub.D)	(T)
R II m7 ドリアン	SV 7 リディアン b7	I Δ7 イオニアン
Abm7	Db7	CΔ7

A musical staff in treble clef showing a chord progression. The first measure contains Abm7, the second Db7, and the third CΔ7. A dashed arrow points from Db7 to CΔ7. The staff ends with a double bar line.

(Rel)	(D)	(T)
(R II m7) ドリアン	V 7 ミクソ.	I Δ7 イオニアン
Abm7	G7	CΔ7

A musical staff in treble clef showing a chord progression. The first measure contains Abm7, the second G7, and the third CΔ7. A solid arrow points from G7 to CΔ7. The staff ends with a double bar line.

サブスティテュートドミナント

Key of C

リディアン♭7
SV7 Db7

Notes: R, 3, 5, b7, R. Chord: CΔ7

リディアン♭7
SV7/II Eb7

Notes: R, 3, 5, b7, R. Chord: Dm7

リディアン♭7
SV7/III F7

Notes: R, 3, 5, b7, R. Chord: Em7

リディアン♭7
SV7/IV Gb7

Notes: R, 3, 5, b7, R. Chord: FΔ7

リディアン♭7
SV7/V Ab7

Notes: R, 3, 5, b7, R. Chord: G7

リディアン♭7
SV7/VI Bb7

Notes: R, 3, 5, b7, R. Chord: Am7

サブスティテュートドミナントの リレイテッドコード

R II m7 ^{ドリアン} Abm7

Abm7 Db7 CΔ7

R b 3 5 b 7 R

R II m7 ^{ドリアン} Bbm7

Bbm7 Eb7 Dm7

R b 3 5 b 7 R

R II m7 ^{ドリアン} Cm7

Cm7 F7 Em7

R b 3 5 b 7 R

R II m7 ^{ドリアン} Dbm7

Dbm7 Gb7 FΔ7

R b 3 5 b 7 R

R II m7 ^{ドリアン} Ebm7

Ebm7 Ab7 G7

R b 3 5 b 7 R

R II m7 ^{ドリアン} Fm7

Fm7 Bb7 Am7

R b 3 5 b 7 R

The Girl From Ipanema

F Δ 7 G7

1. 2.

Gm7 G \flat 7 F Δ 7 G \flat 7 F Δ 7

:||

F Δ 7

R 3 5 7 R

G7

R 3 5 b 7 R

Gm7

R b 3 5 b 7 R

G \flat 7

R b 3 5 b 7 R

Satin Doll

Dm7 G7 Dm7 G7 Em7 ※1 A7 Em7 A7

1. 2.

Am7 D7 A \flat m7 D \flat 7 C Em7(\flat 5) ※2 A7 C

Dm7

R \flat 3 5 \flat 7 R

ミソ.
G7

R 3 5 \flat 7 R

Em7

R \flat 3 5 \flat 7 R

※1 A7

R 3 5 \flat 7 R

Am7

R $\flat 3$ 5 $\flat 7$ R

D7

R $\sharp 3$ 5 $\flat 7$ R

A \flat m7

R $\flat 3$ 5 $\flat 7$ R

D \flat 7

R 3 5 $\flat 7$ R

C

R 3 5 7 R

E $m7(\flat 5)$

R $\flat 3$ $\flat 5$ $\flat 7$ R

※2 A7

R $\sharp 3$ 5 $\flat 7$ R

There Is No Greater Love

B \flat Δ 7 E \flat 7 A \flat 7 G7

C7 Cm7 F7 (B \flat Δ 7)

B \flat Δ 7

R 3 5 7 R

E \flat 7

R 3 5 b7 R

A^b7

R 3 5 b7 R

G7

R 3 5 b7 R

C7

R 3 5 b7 R

Cm7

R b3 5 b7 R

F7

R 3 5 b7 R