

# 課題曲 5

作曲 ひろとよ

**A**

(T)	(T)	(SD)	(D)	(T)	(Sec.D)	(SD)	(D)
I	VIm7	II m7	(V7)	III m7	V7/II	II m7	V7
イオニアン	エオリアン	ドリアン	ミクソ.	フリジアン	ミクソ.(b13)	ドリアン	ミクソ.
B $\flat$	*1 Gm7	Cm7	F7(b9)	*2 Dm7	*3 G7(b9)	Cm7	F7(b13)

(T)	(Sec.D)	(SD)	(P.Dim)	1. (T)	(Sec.D)	(SD)	(D)
I	V7/3/IV	IV $\Delta$ 7	(#IVdim7)	III m7	V7/II	II m7	V7
イオニアン	ミクソ.	リディア	デミニッシュ	フリジアン	ミクソ.(b13)	ドリアン	ミクソ.
B $\flat$	B $\flat$ 7/D	E $\flat$ $\Delta$ 7	Edim	*2 Dm7	*3 G7(b9)	Cm7	F7

2.

(T)	(D)	(T)
I	V7	I
イオニアン	ミクソ.	イオニアン
B $\flat$	F7(#9)	B $\flat$

**B**

(Rel)	(Ext.D)	(Rel)	(Ext.D)
R II m7	(3)	R II m7	(6)
ドリアン	ミクソ.	ドリアン	ミクソ.
Am7	D7	*2 Dm7	*3 G7

(Rel)	(Ext.D)	(SD)	(D)
R II m7	(2)	II m7	V7
ドリアン	ミクソ.	ドリアン	ミクソ.
*1 Gm7	C7	Cm7	F7

(T)	(D)	(T)
I	V7	I
イオニアン	ミクソ.	イオニアン
B $\flat$	F7(#9)	B $\flat$

# 課題曲 5 のコードスケール

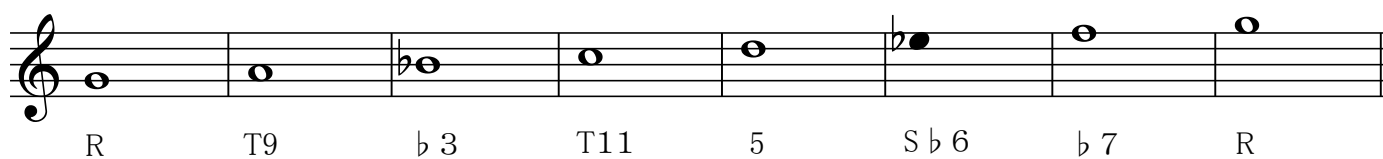
※のコードは2種類のコードスケールを出す

B $\flat$  $\Delta$ 7 イオニアン



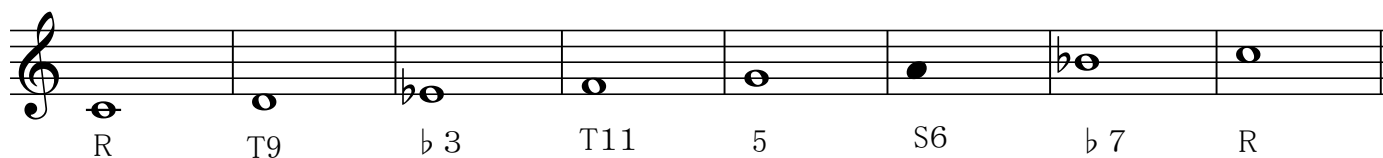
R T9 3 S4 5 T13 7 R

A ※1 Gm7 エオリアン



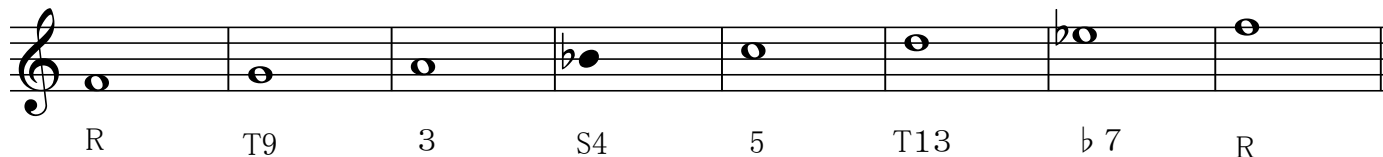
R T9  $\flat$ 3 T11 5 S $\flat$ 6  $\flat$ 7 R

Cm7 ドリアン



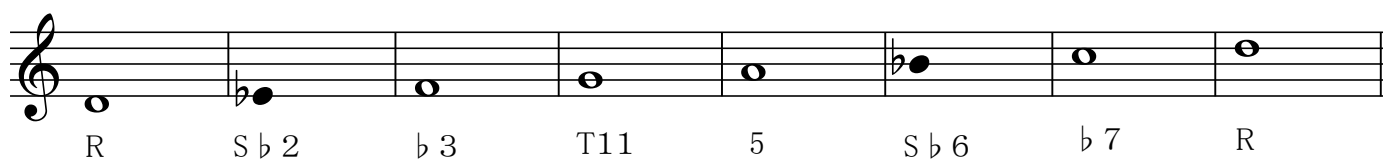
R T9  $\flat$ 3 T11 5 S6  $\flat$ 7 R

F7 ミクソ.



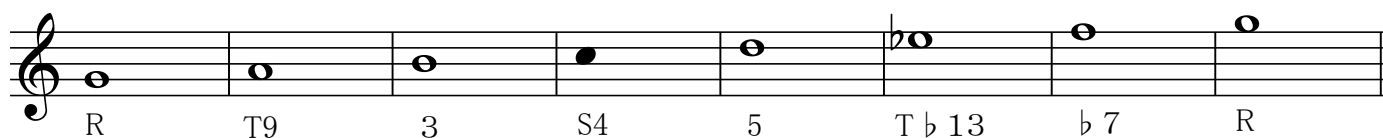
R T9 3 S4 5 T13  $\flat$ 7 R

A ※2 Dm7 フリジアン



R S $\flat$ 2  $\flat$ 3 T11 5 S $\flat$ 6  $\flat$ 7 R

A ※3 G7 ミクソ.( $\flat$ 13)



R T9 3 S4 5 T $\flat$ 13  $\flat$ 7 R

B $\flat$ 7 ミクソ.



R T9 3 S4 5 T13  $\flat$ 7 R

E $\flat$  $\Delta$ 7 リディアン

R T9 3 T#11 5 T13 7 R

E dim デイミニッシュ

R S $\flat$ 2  $\flat$ 3 T11  $\flat$ 5 T $\flat$ 13  $\circ$ 7 T7 R

A $m$ 7 ドリアン

R T9  $\flat$ 3 T11 5 S6  $\flat$ 7 R

D7 ミクソ.

R T9 3 S4 5 T13  $\flat$ 7 R

**B** ※1 D $m$ 7 ドリアン

R T9  $\flat$ 3 T11 5 S6  $\flat$ 7 R

**B** ※2 G7 ミクソ.

R T9 3 S4 5 T13  $\flat$ 7 R

**B** ※3 G $m$ 7 ドリアン

R T9  $\flat$ 3 T11 5 S6  $\flat$ 7 R

C7 ミクソ.

R T9 3 S4 5 T13  $\flat$ 7 R