

ジャズ理論 第10回 ディミニッシュコード

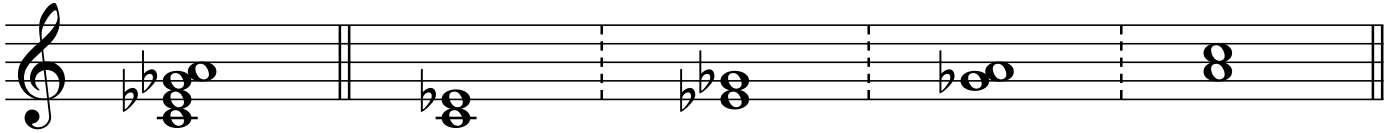
Cdim7

短3度

短3度

短3度

短3度



Aグループ

Cdim

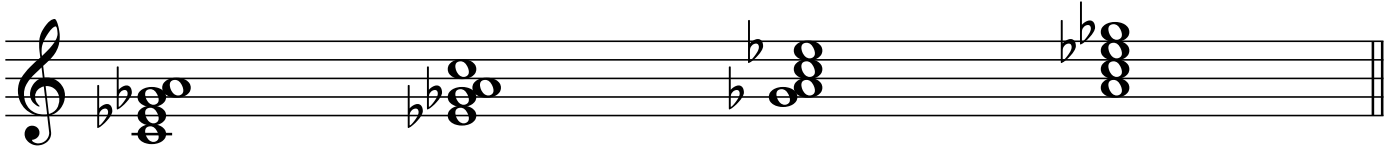
E^bdim

G^bdim

A^{dim}

(D[#]dim)

(F[#]dim)



Bグループ

D^bdim

E^{dim}

G^{dim}

B^bdim

(C[#]dim)

(A[#]dim)



Cグループ

D^{dim}

F^{dim}

A^bdim

B^{dim}

(G[#]dim)



パッシング デイミニッシュ

(P.Dim)

I dim7
デイミニッシュ

(P.Dim)

II dim7
デイミニッシュ

(P.Dim)

IV dim7
デイミニッシュ

(P.Dim)

V dim7
デイミニッシュ

C△7 C#dim Dm7 D#dim Em7 F△7 F#dim G7 G#dim Am7 Bm7 C△7^(b5)

or C/E or C/G

V7/III V7/VI

A7(b9) Dm7 B7(b9) Em7 D7(b9) G7 E7(b9) Am7

パッシング デイミニッシュのコードスケール ※スケール候補音が2音ある箇所

C#dim
デイミニッシュ

R b3 b5 6 R

D#dim
デイミニッシュ

R b3 b5 6 R

F#dim
デイミニッシュ

R b3 b5 6 R

G#dim
デイミニッシュ

R b3 b5 6 R

クロマチック デイミニッシュ

(C.Dim)

b III dim7

デイミニッシュ

C△7 Bm7^(b5) Am7 G7 F△7 Em7 E^bdim Dm7 C△7

E^bdim Dm7

クロマチック デイミニッシュのコードスケール

E^bdim
デイミニッシュ ※

R b 3 b 5 6 R

オグジュアリー デイミニッシュ

(A.Dim)

I dim7

デイミニッシュ

(A.Dim)

V dim7

デイミニッシュ

C△7 Cdim C△7 G7 Gdim G7

オグジュアリー デイミニッシュのコードスケール

Cdim

R b 3 b 5 6 R

Gdim

R b 3 b 5 6 R