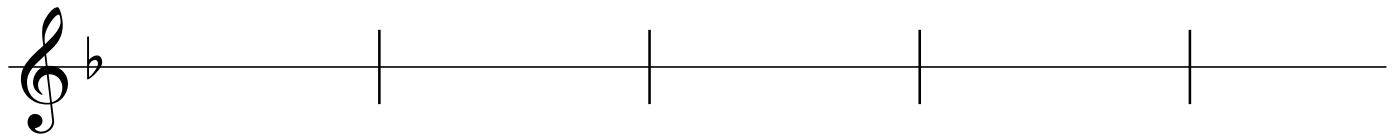


ジャズ理論 11回

分析とディミニッシコードのスケールを完成させる

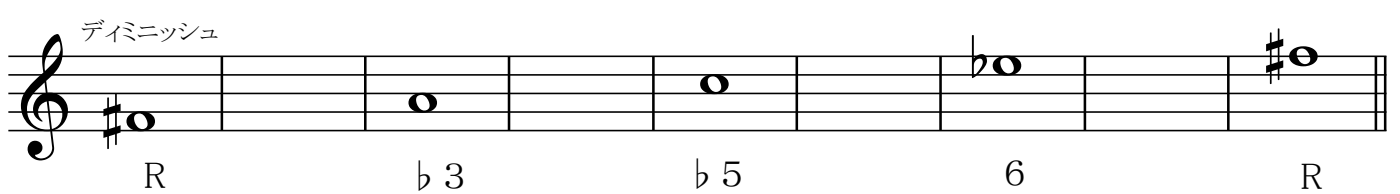
① # I dim Have You Met Miss Jones?(1-4)

F F#dim Gm7 C7 Am7



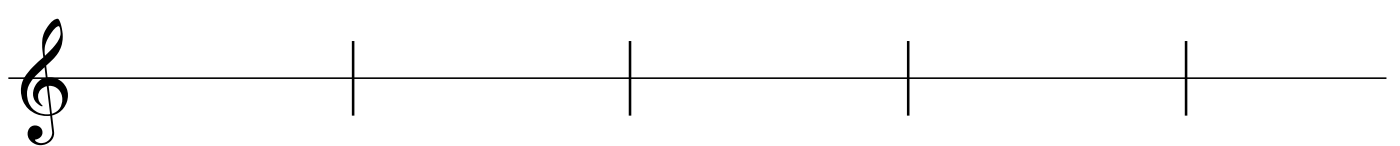
F#dim

ディミニッシュ



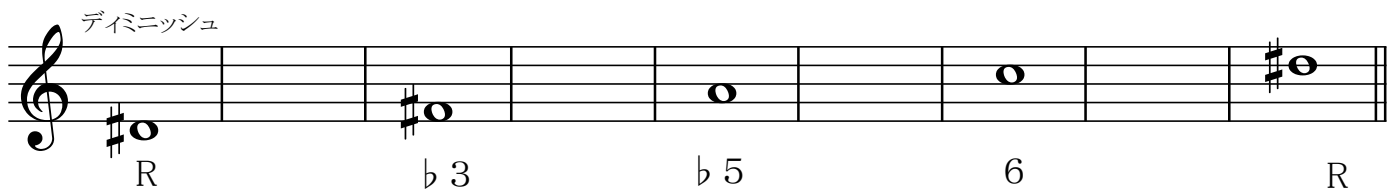
② # II dim Fly Me To The Moon(25-28)

Dm7 D#dim Em7 A7 Dm7



D#dim

ディミニッシュ



③ #IVdim It's Only A Paor Moon(5-8)

C C7/E F6 F#dim G7 C G7 C

F#dim

ディミニツシュ

R b3 b5 6 R

④ #Vdim My One And Only Love(1-2)

E \flat Δ 7 Cm7 Fm7 B \flat 7 Bdim Cm7

Bdim

ディミニツシュ

R b3 b5 6 R

⑤ \flat III dim Out Of Nowhere (29-32)

Bm7 B \flat dim Am7 D7 G (Am7 D7) (G Δ 7)

B \flat dim
 デイミニッシュ

R \flat 3 \flat 5 6 R

⑥ I dim Spring Is Here (1-4)

A \flat dim A \flat 6 A \flat dim A \flat 6

A \flat dim
 シンメト・デイミニッシュ

R \flat 3 \flat 5 6 R

※このページの3段目以降
(G7 b9の段)は講座の中で
説明するための
スペースになりますので
課題ではありません。
課題は2段目の Fdim までです。

⑦ Vdim Someday My Prince Will Come(29-32)

(SD)

V 7sus4

ミクソ(4)

B \flat Δ 7/F Fdim F7sus4 F7 (B \flat Δ 7)

※Cm7/F の別名表記?

Fdim

シンメト・デミニッツェ

R b3 b5 6 R

G7(b9)

ミクソ.(b9, b13)

R T b9 T #9 3 S4 5 T b13 b7 R

F7sus4

ミクソ(4)

R T9 S3 4 5 T13 b7 R

⑧ Dim のバリエーション Stella By Starlight(1-4)

↑ 4 E \flat :

(Rel)

R II m7(b 5)

ロクリアン

(Sec.D)

(V 7/III) ?

ミクソ.(b9, b13)

(SD)

II m7

ドリアン

(D)

(V 7)

ミクソ.

(SD)

II m7

ドリアン

Em7(b5)

A7(b9)

Cm7

F7

Fm7

A7(b9)

ミクソ.(b9, b13)

R 3 5 b7 R

b III dim7

D \flat dim

デミニッツェ

R b3 b5 6 R

IV dim7

E dim

デミニッツェ

R b3 b5 6 R