

# ジャズ理論 第13回

## Softly, As In A Morning Sunrise

I mのコードスケールはトニックマイナーとして  
NマイナーMマイナー（ドリアン6の可能性もあり）  
この考えは独自色強め

Cm : (T) I m トニックマイナー (SD) II m7(b5) ロクリアン (D) V7 ミクソ.(b9, b13)

1.3. 2. (SD) (D) ↑ b3 Eb : II m7 ドリアン V7 ミクソ.

(T) I Δ7 イオニアン (Sec.D) V7/II ミクソ.(b13)

(SD) II m7 ドリアン (SD) (D) ↓ b3 Cm : II m7(b5) ロクリアン V7 ミクソ.(b9, b13)

### ピボットコード

二つのキー、どちらからでも解釈できる機能をもつコード  
ピボットコードを上手く使うことによってスムーズに転調が行われる。

この曲の転調はCmからEbの並行調によるものなので  
多くのピボットコードが含まれる。

# コードスケール

Cm (トニックマイナー)

ナチュラルマイナー

R T9  $\flat 3$  T11 5  $S \flat 6$   $\flat 7$  R

Cm (トニックマイナー)

メロディックマイナー

※シがシ $\flat$ になる可能性 (ドリアン $\flat 6$ )

R T9  $\flat 3$  T11 5 6 T7 R

Dm7( $\flat 5$ )

ロクリアン

R  $S \flat 2$   $\flat 3$  T11  $\flat 5$  T  $\flat 13$   $\flat 7$  R

G7

ミクソ.( $\flat 9, \flat 13$ )

R T  $\flat 9$  T $\sharp 9$  3 S4 5 T  $\flat 13$   $\flat 7$  R

Fm7

ドリアン

R T9  $\flat 3$  T11 5 S6  $\flat 7$  R

B $\flat$ 7

ミクソ.

R T9 3 S4 5 T13  $\flat 7$  R

E $\flat$  $\Delta$ 7

イオニアン

R T9 3 S4 5 T13 7 R

C7

ミクソ.( $\flat 13$ )

R T9 3 S4 5 T  $\flat 13$   $\flat 7$  R

# Besame Mucho

(T) I m トニックマイナー (SD) IVm ドリアン  
 Cm Fm

(SD) IVm ドリアン (Sec.D) V7/3/VI ミクソ.(b13) (SD) IVm / b7 ドリアン (D) V7/5 ミクソ.(b9, b13) (T) I m トニックマイナー  
 Fm C7/E Fm/Eb G7/D Cm

(Sec.D) V7/IV ミクソ.(b13) (SD) IVm ドリアン  
 C7 Fm

(T) I m トニックマイナー (T) I m / b7 トニックマイナー (Sub.D) SV7/V リディアント7 (D) V7 ミクソ.(b9, b13) (T) I m トニックマイナー  
 Cm Cm/Bb Ab7 G7 Cm

(SD) IVm ドリアン (T) I m トニックマイナー (D) V7 ミクソ.(b9, b13) (T) I m トニックマイナー (Sec.D) V7/IV ミクソ.(b13) *Fine*  
 Fm Cm G7 Cm C7

(SD) IVm ドリアン (T) I m トニックマイナー (Sec.D) V7/V ミクソ.(b9, b13) (Sub.D) SV7/V リディアント7 (D) V7 ミクソ.(b9, b13)  
 Fm Cm D7 Ab7 G7

Fm Cm D7 Ab7 G7

# コードスケール

Cm

ナチュラルマイナー

R T9  $\flat 3$  T11 5  $S \flat 6$   $\flat 7$  R

Cm

メロディックマイナー

※シがシ $\flat$ になる可能性 (ドリアン6)

R T9  $\flat 3$  T11 5 6 T7 R

Fm

ドリアン

R T9  $\flat 3$  T11 5 S6  $\flat 7$  R

C7

ミクソ.( $\flat 13$ )

R T9 3 S4 5 T  $\flat 13$   $\flat 7$  R

G7

ミクソ.( $\flat 9, \flat 13$ )

R T  $\flat 9$  T $\sharp 9$  3 S4 5 T  $\flat 13$   $\flat 7$  R

A $\flat$ 7

リディアン $\flat 7$

R T9 3 T $\sharp 11$  5 T13  $\flat 7$  R

D7

ミクソ.( $\flat 9, \flat 13$ )

R T  $\flat 9$  T $\sharp 9$  3 S4 5 T  $\flat 13$   $\flat 7$  R